

# Cache-Cache ta vie

*Textes et Chansons*

**Jean Pauly**

*'Un jeu de pirouettes et de confidences, pudique et impudique'*



## **Contacts :**

Diffusion :

**Jean Pauly**

paulyj@laposte.net

06.72.98.26.88

Administration :

**Association des Clous**

asso.desclous@gmail.com

06.21.87.43.87

## **- Biographie -**

Ancien instituteur, Jean Pauly a plusieurs marottes : la défense des petites écoles, le rugby de terroir et les promenades sur les chemins oubliés...

Mais d'abord l'écriture, comme une passion : une cinquantaine de chansons, une œuvre poétique inédite...

Dans les années 90 de l'autre siècle, Jean Pauly est chanteur et parolier dans le groupe Mr Quelqu'un.

En 2008, il publie un livre de chroniques d'école et de village "L'année des quarante jeudis" aux éditions Odilon.

Entre 2009 à 2013, il revient à la chanson dans un duo avec Christèle Marin.



## **- Cache-Cache ta vie -**

Comment parler de soi? Et mieux encore : comment parler de soi en public?

C'est une des questions que pose le "Cache-cache ta vie" de Jean Pauly. Il ne s'agit finalement que de cela : se raconter, dans un double jeu de fuites et d'apparitions, sur le ton de la confidence.

*"Ne pas être singulier, rester pluriel au milieu des pluriels"* est la condition de cette mise sur scène. Chacun de nous est multiple... et c'est heureux : les autres auront d'autant plus de chances de s'y retrouver.

Pas de fil conducteur apparent dans ce voyage intime : des souvenirs, des blessures d'enfance, des leçons de vie. Le parcours peut être surprenant : grave, émouvant, parfois drôle et distancié... sensible.

Textes, guitare, accordéon : Jean Pauly  
Regard extérieur : Christèle Marin

## **- Parole -**

*'Depuis longtemps, je me plais à broder sur les thèmes du secret et des confidences comme on joue au chat et à la souris avec des bribes de son existence. Pour de faux et pour de vrai : on ne sait pas bien, mais on s'en fiche.*

*Ce que je voulais aussi, c'est m'affranchir du rituel du récital pour que mes chansons, mes petites histoires et mes formes poétiques s'entremêlent et résonnent ensemble. '*

**Jean Pauly**

**Extraits de *Cache-cache ta vie***

'Sais-tu qu'il y a peu de temps encore je croyais que je n'avais pas d'âme. C'est un mot que je ne disais jamais, ou alors en douce, parfois, presque honteusement, dans une rime pour une chanson.

Oui... parce que mes sentiments vont à mon cœur, mes souvenirs à ma mémoire, mes désirs à quelque part entre mes reins... et toute une salade de pensées au dédale de mon cerveau.

Mais de l'âme, rien, pas de trace... Pas d'âme, *Padam...*

Il suffirait d'un rien pourtant. Puisqu'elle ne se nourrit de rien.... ou de presque rien. De tout ce qui ne se pense pas... De tout ce qui ne se dit pas... De tout ce qui ne s'écrit pas...

Les mots que je te dis là n'y seront pas. Ils ont déjà été choisis et ont passé et repassé au tamis de ma conscience. Ils viendront se glisser en toi sur le chemin de ton cœur, ou de ta mémoire, entre tes reins peut-être... ou dans le dédale de ton cerveau.

Ce que je te donne aujourd'hui ne se pense pas, ne se dit pas, ne s'écrit pas. D'une âme à l'autre. Sans chemin. Sans durée. Comme le moment imperceptible du déclenchement de l'étincelle. Comme sur la pointe de l'épingle. Comme une tension. Comme deux regards qui se croisent ou la fleur de mes doigts qui caressent ta peau.

À peine la dis-je que l'âme s'oublie.

C'est pourquoi je ne t'en parlerai plus.'

Laisse-le inventer ses mensonges, le pauvre garçon, et dérouler la crémaillère de ses faux souvenirs. Laisse-le mariner dans le compotier de sa prose. Il n'y avait pas de nappe à carreaux sur la table de la cuisine, je le jure, mais une toile cirée pisseuse et des marques de tasses à café. C'étaient des pommes sûres, pas des pommes à couteau. C'était l'époque dont...